

## Claude Chabrol en tournage au château

*Depuis mercredi, Claude Chabrol a posé ses caméras au château de Chambly. Il y réalise pour France 2, un téléfilm adapté du roman de Gaston Leroux, « le Fauteuil hanté ».*

Sébastien Dumoulin | 31 Juillet 2009 / LE PARISIEN



CHAMBLY, CHATEAU DU PETIT-MUSSE, HIER APRES-MIDI. « Le Fauteuil hanté » sera le deuxième épisode de la série de France 2 sur les « Contes et Nouvelles du XIXe siècle », réalisé par Claude Chabrol (à droite).

(LP/ARNAUD DUMONTIER.)

Le château de Chambly, grande propriété d'agrément de la fin XIX<sup>e</sup>, dont les toits plongeant et la façade à colombages dominant un parc de 140 ha, sert régulièrement de lieu de tournage. « Ce lieu est très pratique et très silencieux », confie Claude Chabrol. Le téléfilm d'une heure, adapté de l'oeuvre de Gaston Leroux, sera diffusé au mois de mars 2010 dans le cadre de la série « Contes et nouvelles du XIX<sup>e</sup> - Au siècle de Maupassant ».

Alors que les prétendants à un fauteuil vacant de l'Académie-Française meurent tour à tour brutalement, la peur s'installe, les journaux parlent d'une malédiction et les candidats se font rares.

« J'avais très envie de travailler sur l'adaptation d'un roman des débuts du polar », raconte le cinéaste en tirant sur l'épais cigare qu'il fait rouler sur sa lèvre inférieure. « Ici, c'est une intrigue assez naïve dont le ton est forcément un peu ironique. Le film sera donc à la fois marrant et terrorisant », indique-t-il, une lueur espiègle dans les yeux.

Au château de Chambly, Chabrol installé dans un fauteuil d'époque, dirige une équipe d'acteurs qui comprend Pierre Vernier, Michael Lonsdale et Michel Duchaussoy. Pour ce dernier, c'est le quatrième tournage dans cette propriété de l'Oise. « C'est formidable, reconnaît-il, même si ne pas tourner en studio crée quelques difficultés pour la mise en scène. On ne peut pas repousser les murs, alors il faut composer avec l'espace. » Dans la loge, tous témoignent du plaisir qu'ils ont à travailler ici avec Claude Chabrol. « Il fait son métier très sérieusement sans se prendre au sérieux. C'est très agréable », assure Chantal Banlier, l'épouse de Michel Duchaussoy à l'écran, pour qui c'est une première.

« Silence, le moteur est demandé », entend-on à travers le grand escalier. Les conversations s'arrêtent net. Le château de Chambly vivra au rythme des caméras pendant encore une semaine.